

مفتش - سانا - تعمل وزارة الصناعة والمؤسسات العامة للصناعة
النتيجة على لوائح أوضاع ممثل شركة الآلية الجاهزة بمفتش وذلك
في سبيل معالجة المشاكل القائمة في العمل وأنسى تعيق سير العمل
والانتاج والتسويق .

ولذلك المشاكل الإدارية والمالية القائمة .

وقد قرر في هذا المجال اجراء بعض التغييرات في التلصّب الإداري-
للشركة حيث أصدر السيد وزير العمل قرارا بتعيين السيد
- منار أبو طوق - مديرا للعمل والشؤون الإدارية والقانونية في الشركة
المذكورة وسميت معلونا لمدير العام في الشركة ..

وبتتبع ذلك اجراء تغيير جذري في أسلوب العمل وطرق الانتاج
سبيل التهيؤ بهذا المجال لخادموه ولتتبع الهدف التي انشئ
اجته ووجه تقديم الآلية الجاهزة للصناعة بشكل جيد وبكفاءة معقولة
وتخليص المواطن من تحكم تجار القطاع الخاص في هذا المجال .

مؤامرة اخراج الاقطان العربية من مواجهة العدو

تتخذ الدورة الحالية للبرلمان العالمي للسلام المتقدم في - بلغاريا - الصيغة بأهمية خاصة كونه ينفذ في مرحلة تسم بارتياح دولية تهدد بانحدار الخطر على السلام والأمن في العالم العربي العربية بشكل خاص وفي العالم كله بشكل عام بسبب السياسة الاستعمارية والإطعام الإمبريالية التي تسيطر لها الولايات المتحدة والصهيونية العالمية ضد استقلال وحريته وثورات الوطن العربي من أجل احصائه ونهب ثرواته وجعل أراضيه قواعد عسكرية لغرب الشعب العربي وحركات التحرر فيه واستغلال الطبيعة الثورية التي تتصدى لتلك الإمارات الأمريكية - الرجعية - الصهيونية.

ان نظرة سريعة على خارطة وطننا العربي تجد ان التبرار تشمل في اثير بقلته ومواقفه الهامة ونجد ان المم العربي يتوزع في كل مكان - ويقيم الكيان الصهيوني - بسور العدوان الجائر على الوطن العربي وتنفيذ مخططات التوسع والتقسيم وتقوم الرجعية العربية بسور تنفيذ مخططات الفتنة والارتباك وتعطيل الاقتصاد والثورات الوطنية والقومية وتخريبها - كما تعمل ايضا على اخراج الاقطان العربية خارج دائرة الصراع العربي - الصهيوني من خلال منع قواعد عسكرية وموانئها استراتيجية للقوات العربية في الاقطان العربية والتي كان السودان اخر من أعلن عن منح هذه القواعد لاجريكا - التي بدأت تطورها وفق خططها وأنواع الأسلحة التي تستخدم فيها وهناك وثائق سرية في - النائنون - تكشف عن تحويل مصر الى قواعد أمريكية خاضعة وخاصة في - رأس بنسى - ليصبح مكان انطلاق لقوة التدخل السريع الأمريكية وستكون أراضي مصر قواعد للتجسس ومسدسات كلاسكول للخطر ايضا - وتستخدم هذه القوات للمعان على العرب وجبهة الصمود خاصة مع استمرار التآمر عليها.

ان البلدان المشاركة في دورة البرلمان العالمي للسلام مطالبة بالوقوف ضد هذه المؤامرات والعمل على مساعدة القوى العربية التقدمية بشكل جدي ومحسوس .

علي ديسو

أمن

كارتر وريغان وجهان لعملة واحدة

عند رونالد ريغان المرشح الأمريكي لانتخابات الرئاسة الرئيس كارتر قبل ايام بأنه سيدفع لمن اتهمه لسه بخرارة جر البلاد الى الحسروب غاليا .

واهم كارتر لريغان يدخل ضمن الحرب القائمة بين الرشحين ويتخذ على كون الاخير من فئة القسور الاشد نصلا لفكرة استخدام القوة الصارية للولايات المتحدة في ايسة بقعة من العالم تهدد فيها مصالحها بصرف النظر عن نتائج تلك السياسة وهنا تتوقف قليلا : اذا كان ريغان سيحاسب كارتر على مجرد اتهاماته ! فمن اذن سيحاسب الرئيس الامري على شمال الحرب والفتنة في مناطق استراتيجية من العالم لخدمة المصالح الاحتكارية للبربرالية العالمية ومن سيحاسبه عن ايقاف توقيع معاهدة سالت الثانية لتحد من انتشار الأسلحة ومن محاولاته المستعصية لضرب وافشل سياسة الوفاق الدولي .

ان ولاية كارتي تشهد على كونه هو ايضا رجل حرب ولا لافلسا الاصرار على زيادة نفقات التسليح الأمريكي والمواقف على السياسة النووية الجديدة وصرف مليارات الدولارات لإنشاء دولتي التدخل السريع والاصرار على تعزيز الوجود العسكري الامري في الشرق الأوسط وفي المحيط الهندي - راتلجج العربي والذي أصبح يهدد في كسل لفتنة من النطقة وسلامتها .

ان حملة الانتخابات الأمريكية بدأت على ما يبدو تدخل مرحلتها الخامسة ولم يعد من الصعب توقع التطورات الخاصة بالسياسة لفترة حركي تشرن ثاني القادام ويبدو ان كارتر قرر الهجعة على تلك الحملة وعقدو يستعرض اليوم امكاناته في منطقة الخليج العربي ليثبت انه الاقدر على تهب ثروات الجنوب وضرب حركات التحرر وانتال الى الحروب .

ويعد كل ذلك هل يمكن القول ان في الولايات المتحدة رجل حرب او رجل سلام . ان كارتر وريغان وجهان لعملة واحدة ولا يشك احد في ردايتها .

نادية دمياني

عمال الطباعة والاعلام العرب يحيون الوحدة الاندماجية ادانة الانظمة العربية المتعاونة مع امريكا



وقد طالب غروميكو بلداجر نقطة تضمن بعض الاجراءات الهجة لايجاد خيل الحرب في جدول اعمال الدورة الخاصة والتاين للجمعية العامة للأمم المتحدة .

وقد طالب غروميكو بلداجر نقطة تضمن بعض الاجراءات الهجة لايجاد خيل الحرب في جدول اعمال الدورة الخاصة والتاين للجمعية العامة للأمم المتحدة . كما بث الامين العام للأمم المتحدة بغيرق قرار يتضمن الانتراجات السوفيتية الجديدة بشأن السلام والانراج والحد من التسليح التي كان قد تضمنها خطابه يوم الثلاثاء الماضي امام الجمعية العامة .

غروميكو: لابد من السعي للحيلولة دون نشوب حرب عالمية جديدة

أكد اندريه غروميكو وزير خارجية الاتحاد السوفيتي على ضرورة السعي من أجل الحفاظ على السلام وتعميق الانراج الدولي والحيلولة دون نشوب حرب عالمية جديدة .

استطلاع للرأي

البريطانيون يؤيدون انسحاب بلاده من السوق الاوربية

لندن - انب - كشف استطلاع رأي نشرته صحيفة - سن - المحافظة الشعبية امس ان ٥٨ ٪ من الناخبين البريطانيين يؤيدون انسحاب بلادهم من السوق الاوربية المشتركة . ويشير هذا الاستطلاع الذي أجري على ٧١٢ نائبا الى ان ٤١ ٪ من الأشخاص الذين تم سؤالهم يعتقدون ان السيرة غرويت فاشل اقل كفاءة كرئيس وزارة من كلاهما بينما يؤكد ٢٤ ٪ منهم انها تتفوق عليه .

النفط والتمويل

طهران - رويتر - وافق البرلمان الإيراني أمس على تعيين وزيرين جديدين لشغل منصب وزير النفط ووزير المالية والتخطيط .

تعيين وزيرين إيرانيين للنفط والمالية

طهران - رويتر - وافق البرلمان الإيراني أمس على تعيين وزيرين جديدين لشغل منصب وزير النفط ووزير المالية والتخطيط .

لا تقبل على سعر الذهب

قلت اسعار الذهب على ملهى عليه في الاسواق المالية يوم امس الاول على الرغم من الاتهامات المتزايدة لتفلق حول القتال بين ايران والعراق .

وقول راديو صوت امريكا انه لم يطرأ على سعر الذهب الاقل في اسواق نيويورك على سبيل المثال تغيير من سمره يوم الثلاثاء وهو ٧٠٩ - دولارات للونصة الواحدة .

لندن : ارتفاع اسعار النفط والنفط

لندن - سنا - قال المتعاملون بتجارة النفط في أوروبا الغربية امس ان اسعار النفط في الاسواق الحرة تتجه نحو الارتفاع بعد مرور اربعة ايام فقط على ابتداء الحرب بين العراق وايران .

وقول - رويتر - ان بائي هذه المادة بليون - ٢٥ - دولارا ضمن البرميل الواحد بالقرارة مع - ٢٢ - دولار عن البرميل قبل يومين فقط .

البحث في تطوير العلاقات السوفياتية البوسغرافية

موسكو - وكالات - اجتمع امس - نيكولا نيكولوف - عضو المكتب السياسي للحزب الشيوعي النائب الاول لرئيس الوزراء السوفيتي مع ليفان ستامبولي رئيس وزراء جمهورية صربيا البوسغرافية والوند الحكومي البوسغاني المرافق له .

عملية جراحية لمعمدة اسرة كيندي

بوسطن - انب - ذكر متحدث باسم مستشفى انجترا الجديدة المعمدانية ان روز كيندي ٩٠ عاما عميدة اسرة كيندي التي دخلت ليلة الاربعاء الماضي في حالة مستعجلة الى المستشفى قد اجرت عملية استئصال لجزء من امعاءها .

سوزوكي: تعرض لضغوط امريكية لزيادة قدراتنا العسكرية

طوكيو - اب - سنا -

مؤتمر جنيف لوزراء خارجية الدول الاسلامية

الرياض - سنا - عقد وزراء خارجية الدول الاسلامية اجتماعا في السادس من تشرين الاول القادم في نيويورك على هامش اجتماعات الجمعية العامة للأمم المتحدة .

الفلبين تحصل من امريكا على مصنع للطاقة النووية

مانيلا - وكالات - امس رئيس الفلبين - فرديناند ماركوس - امس باستئناف العمل باول مصنع للطاقة النووية وذلك بعد ان وافقت شركة - ويستينج هاوس - الأمريكية على تأمين - ٢٢ - بالمائة من متطلبات الامان للمصنع المذكور .

الصين في الجمعية العامة

تهاجم اسرائيل وتؤكد تأييدها لقضية فلسطين

والى جانب الدول العربية في تفليها المائل كما تفت الى جانب الدول العربية العربية والقسي دعم اسرائيل الى الانسحاب الكامل من الأراضي العربية المحتلة عام ١٩٦٧ - بما فيها القدس واستعادة الحقوق المشروعة للشعب الفلسطيني بما فيها حق العودة الى وطنه وتقرير مصيره وبناء دولة المستقلة .

قرض يلباني للاردن

طوكيو - سنا - وافقت اليابان امس على منح الاردن قرضا بقيمة ٤٠٠ - مليون دولار .

وقلت - ديا - عن وزارة الخارجية اليابانية قولها ان هذا المبلغ ستستخدمه اوردن لشراء المسودات الضرورية لتوسيع مشروع شبكة الاتصالات الهاتفية .

الايرانيون والعراقيون يواصلون الحرب واذاغة البيانات العسكرية

ما زالت الحرب بين العراق وايران مستمرة لليوم الثالث على التوالي . بالرغم من الشائعات التي وجهتها العديد من الدول ومجلس الامن من اجل وقف اطلاق النار وحل الخلافات بالطرق السلمية .

البيانات الإيرانية

اعلنت قيادة الزكان المشتركة لجيش ايران امس في بيها رقم - ٤٢ - عن اسقاطها لثلاثة طائرات عراقية قسي جزيرة خرج اول قسي بالهافة الى اسفلها الطيارين العراقيين تول امس .

البيانات العراقية

اعلنت القيادة العامة للقوات المسلحة العراقية امس البيان رقم ٢٢ وجاء فيه ان الطيران العراقي اسقط بصقفت الشنات الاقتصادية العراقية .

البيانات العراقية

اعلنت القيادة العامة للقوات المسلحة العراقية امس البيان رقم ٢٢ وجاء فيه ان الطيران العراقي اسقط بصقفت الشنات الاقتصادية العراقية .

البيانات العراقية

اعلنت القيادة العامة للقوات المسلحة العراقية امس البيان رقم ٢٢ وجاء فيه ان الطيران العراقي اسقط بصقفت الشنات الاقتصادية العراقية .

البيانات العراقية

اعلنت القيادة العامة للقوات المسلحة العراقية امس البيان رقم ٢٢ وجاء فيه ان الطيران العراقي اسقط بصقفت الشنات الاقتصادية العراقية .

البيانات العراقية

اعلنت القيادة العامة للقوات المسلحة العراقية امس البيان رقم ٢٢ وجاء فيه ان الطيران العراقي اسقط بصقفت الشنات الاقتصادية العراقية .

البيانات العراقية

اعلنت القيادة العامة للقوات المسلحة العراقية امس البيان رقم ٢٢ وجاء فيه ان الطيران العراقي اسقط بصقفت الشنات الاقتصادية العراقية .

البيانات العراقية

اعلنت القيادة العامة للقوات المسلحة العراقية امس البيان رقم ٢٢ وجاء فيه ان الطيران العراقي اسقط بصقفت الشنات الاقتصادية العراقية .

مناقشة

حول ترجمة الشعر الدولي إلى العربية

هل الترجمة مشاركة في التأليف؟

نشرت الموف الإديبي في عددها ٢٤ - عام ١٩٨٠ الخاص بالشعر مجموعة مختارة من الشعر الروسي السوفياتي ترجمة السيد إبراهيم الجرايدي . وقد كان بين يدي ديوان بالروسية للشاعرة نانا اخاتوفا عندما وصلتني مجلتي . ولدي مقارنة الترجمة مع النص الأصلي وجدت أخطاء كثيرة وجديده يعود أكثرها إلى سوء معرفة المترجم باللغة الروسية أو الأهمال وعدم الانتباه أثناء قراءة الأصل . وفي كل الأوقات - ما من شيء يحدث

في الصفحة ٥٦ - المسمى الترجمة على حذف سطرين كاملين من القصيدة مما أنقص من شاعريتها . وبعد إلى تكرار سطرين آخرين . وعا أنا أعيد هذين السطرين وأضما إياهما بين قوسين : وهنا - وفي كل الأوقات - ما من شيء يحدث

(أبدأ)
(طرحت صفة مروحها المخفلة)
في السماء الفارغة)
ربما كان من الأفضل ألا يكون ذونك ..

إلى آخر القصيدة . وفي الرابطة التي يلي أسقف الترجمة (أو الطمعة) أسم هذه الرابطة « القسم » . وقد ألتى تغيير المعنى كلياً . فقد جاءت في مجلتي هكذا :
تلك التي تودع اليوم غالياً
دعي الأمل يتلفل في القوة
لأننا أحسننا بالأطفال

واقصنا بالبار
بان لا أحد يستطيع إخبارنا
على الإختار .
وتلاحظ هنا أن (القسم بالشيء) هو غير (القسم للشيء) . وأن القابر - هي الأماكن التي توجد فيها - القبور - وقد وردت في القصيدة كلف القبور - لا المقابر - والشاعرة تعهد بفرح الشهداء - عدا من ذلك فإن كلمة (يتلفل) لم ترد في « القسم » أبداً . والرابطة التي يلي تودع اليوم غالياً فاصمها لها وتحوّلها إلى قوة .
تسم لأطفال ، تسم للقبور
بان لا أحد يستطيع إخبارنا على الخسوف

أما في قصيدة « رجولة » فقد أختلف الأمر على إسماء المترجم . وتحت إسم « رجولة » - كفتي الميزان - ونقلت - فيساح)
ليتما باي السيد الجرايدي كلمة أخرى مشابهة وهي (BCEE)
وتعني - والجيم - ونقلت - فيساح - فادخلها في ترجمته مخفلة . فبدلاً من أن يكون السطر الأول في القصيدة على الشكل التالي :
نحن نعلم ما الذي يوضع اليوم على كفتي الميزان .
جاء المترجم بترجمة الجرايدي هكذا :
نحن نعلم بالذي يقع على الجيم . وهذا خطأ فادح . فبالجيم عند الشاعرة هو (أننا نعلم أن المسؤولية كبيرة في الإختيار عندما نضع معياراً وفتنا وحياتنا على كفتي ميزان . وإذا تأمنا قراءة القصيدة فترى أن المترجم يقول في الصفحة (٥٨) السطر الثالث مايلي :
(وما من خوف على الأموات الراقيين تحت وابل الرصاص) وهذا أهمل كبير لعدم تمسك المترجم بمعنى السطر إذ يجب أن يكون له معنى .
إلى خوف أن ترد أمواتنا تحت وابل الرصاص
أي أن نلحق أنفسنا للووت بالرصاص مهادفين .
ويأتي السطر الرابع :
وليس مرا أن نقي بدون دم . ويبدو أن السيد الجرايدي يخطئ حتى في نهضة الكلمات الروسية

قبل أن تلقى بمسؤولية التصغير . بحق الشعراء والكتاب في هذا العصر ، على أن ليس من يهتم بأخبارهم ، ولأن يكثر أن يكون لهم سيرة ذاتية . أو أن لا يكون . قبل هذا طرح هذا السؤال : هل هناك بالفعل أخبار لكل شاعر وكاتب تطلع لأن تكون سيرة ذاتية ؟ حتى تكون معددين ، في الأمر إلى الشعراء والكتاب ، لو أننا نطلب إلى كل واحد منهم أن يكتب سيرة حياته بخط يده . وأن يسرد أخباره بشغفه قبل سجد تلك السير متشابهة أم أناسا يختلف من واحد إلى آخر ؟

لا شك - أن ثمانية وتسعين بالمئة منهم . سيقولون (وفي هذه الأيام بالذات ، بأنهم من وسط فقير - ومن لم يكن منهم من ضيعه فأنه من حي شعبي في المدينة - والشاعر قرى الشعر من سن السابعة - مع أن أمه أخبرته فيما بعد أنه كان يترنم بأنغام غربية عجيبة ، وهو في الهدوء والكتاب .
بأن القالات من سن التاسعة ولكنه كان لا يجد ورقا يكتب عليه . ثم غلب كل منهيه الظروف ودخل المدرسة الابتدائية فلم يكن كافي الإلوي صفوح حسب بل أنه كان عريف الصف أيضا وهكذا كانت حاله في المرحلة الإعدادية والثانوية ، رغم أنه كان لا يقرأ دروسه إلا بعد أن



استراحة المحرر

يوسف محمود

الاشجار الدائمة الخضرة أكثرها خجيرة وفيرة

يفرغ رأسه من المقالات ، وبعد أن يخفي قلبه من القصائد . ولربما أضاف بعضهم ، أنهم كانوا يشتغلون ليطروا نقضات المدرسة وأنهم كانوا يخرجون إلى الشارع ليقرأوا تحت المصباح الكهربائي . وعلى مفترق الطرق هذا . فهناك من يسوق ، بأن الظروف لم تعد تمكنه من مواصلة الدراسة فتوظف وانسحب إلى الجامعة وتخرج بدرجة ممتازة وهو اليوم يحضر لدرجة الدكتوراه . والجميع سيقولون : بأنهم تزوجوا من امرأة صالحة ، كانت لهم الساعلة الأمين ، وأهدوها بعض مؤلفاتهم احتراماً باليد

البيضاء ، وأنجبا أولاداً ، فلم يخلصوا من مشاكل أنفسهم ، حتى وقعوا بمشاكل أولادهم . ومن تحت هذه الإغواء الباهظة هم يشعرون ويكتبون :
في هذه الحال التي قد تكون عاية ، أي فائدة في أخبار شاعر وكاتب ، وهل تتحقق هذه أن تكون سيرة ذاتية ؟
أن الشاعر والكاتب ، في هذا العصر ، هو إنسان سوي . عقل راجع وسلوك متزن ومن جهة ثانية ، هو موظف في دائرة رسمية يوقع على دفتر الدوام ، الساعة الثامنة دخولا ، والساعة الثانية بعد الظهر خروجاً .

بفرغ رأسه من المقالات ، وبعد أن يخفي قلبه من القصائد . ولربما أضاف بعضهم ، أنهم كانوا يشتغلون ليطروا نقضات المدرسة وأنهم كانوا يخرجون إلى الشارع ليقرأوا تحت المصباح الكهربائي . وعلى مفترق الطرق هذا . فهناك من يسوق ، بأن الظروف لم تعد تمكنه من مواصلة الدراسة فتوظف وانسحب إلى الجامعة وتخرج بدرجة ممتازة وهو اليوم يحضر لدرجة الدكتوراه . والجميع سيقولون : بأنهم تزوجوا من امرأة صالحة ، كانت لهم الساعلة الأمين ، وأهدوها بعض مؤلفاتهم احتراماً باليد

وان يكون الشاعر والكاتب سوريا في طبيعته ، ومتراسلوكه وراجعا بقله ، فكيف سيكون له أخبار تختلف عن غيره من الناس ؟ وما دام رب عائلة ، فعليه أن ينظر إلى مستقبل أولاده ، يشرف على دراستهم ، ويحثهم على أن يأخذوا بالكالوريا علامات جيدة جدا ، فتفتح لهم أبواب كلية الطب أو الهندسة ، أو الجيولوجيا حتى لا يقعوا بما وقع به الوالد . وحتى لا يعانون الضغوطات التي عاناهما في العيش ، فأنى سيكون له سيرة حياة متميزة ؟
هل هذه الحال خاصة بنا كمال ثالث أم هي عامة في أقطار هذا العالم علة ؟ أظن أن الذين ينجون من مثلها في بقية أنحاء العالم هم قلة أما نحن ، فأننا في مستقعها جميعاً ، شعراء وكاتباً .
قد يكون هناك من (يضرب) له كأس في الأسبوع ، أو في الشهر ولكن هذا لا يخرج به عن السوية وأن غطى على عقله ساعة ، فلا يوصل بينه وبينه مدة يفعل به شيئا تكون له خيرا طرفا .
وقد يكون هنا من تكون نفسه مثل الاشجار الدائمة الخضرة ، وقد يصادف معجبة بشعره أو بكتاباته وقد تسول لها نفسها أنها تعلم عليه البطر أو البياضة ولكن أي منهما يجرؤ أن يجعل هذه العلاقة في مثل - أيام معه - أو - أيام معها - ، أو - وقت شباك التذكر - ؟

مداخلة

الثقافة الثورية

وتعدد الجبهات

هو حقل من اللام ، كيف ينبغي أن نغير دون أن نغير أنفسنا ودون أن نغير لغتنا .. حقلين اللام ، ليس من السهولة أن نغيره بنجاح ، ولكن ليس من السهولة الوقت نفسه استعالة في هذا العصور .
حقل من اللام ، متعدد الفخاخ وتعدد القنابل .. وكثير الجبهات أنه حقل الثقافة الثورية ، والتي هي ثقافة الوعي الجماهيري ، الثقافية الاشتراكية ترقية ووحيدة .
الثقافة الثورية هو الممثل لثورة ذلك الحقل ، ونسج خطوط إقليمية تتواصل مع الجماهير وبها ، ومع أهدافها ونظامها ومع طموحها ومستقبلها . الثقافة الثورية هو حقل الذي يمتلك شروط العيون واليد لا يملك الآلة ويمتلك المعرفة ويخترن في الوقت نفسه كديوي التاريخ وفوائده يستوعب الحاضر كما يجد بلغته الثوري إلى المستقبل .
الثقافة الثورية تعد التشخيص المؤسسية ، وقد انتقدت الاستبدادية والرجعية والانفعالية وفي الوقت نفسه أي شيء يفتقر ثقافة مستقبلية ، تستلبي أربعة ترقية واشتراكية .
فهو يقاتل على كل الجبهات وليس هي قدرته الفاعلة والأثرة .
● أحمد صوان

الثقافة الثورية

بحاجة لشورة ثقافية

الثقافة الثورية تقايل على أكثر من جهة

المصريون الإبراهيمي ، يسودون على أي لقاء طرقي تقدمي وحديثي بين الجماهير في هذا القطر أو ذاك .
ولا يربط الإبراهيمي والصهيونية ونظرة القمع إرهابيا جنوبيا إلا حل هذا التواصل الرائع بين الجماهير العربية .
بالصدى اليوم لكل أشكال الاحتلال والرياسة والتآمر حتى تعجبه الفكر والثقافة والسليسة .
صريح مع أنفسنا ونقول : بان أكثر الفترات الثورية ، والحالات ، التي طرحت وكبرت كقلاع خفتت من خلال ممارستها في خانج جيل عربي اشتراكي عديم ، عربي ثورية ثقافية ، خجيرة ، غير منظمة ودخلت في لعبة التفرقة القبلية .
والأمل العظيم أندي علق على الفصل الثوري لجماهير المقارعة الفلسطينية ، كان حجم تقطيع فيه أعظم على كثير من المسلمات . ورغم ذلك ، بقي هذا الأمل

العربية أسوة بلجنياله العسكري لها . . . وذلك فإن أي نفس ثاقبي وحديثي تقدمي يطير في هذه الساحة أو تلك ، نجد أن الجماهير فصلا حشيتة به أشد القشيت . . . ولكن هذه الجماهير اعتقدت أو عودتها بعض - انتحارب هذا وهناك - أن دفع حتى في لقاء ريفي بين طرفين عربيين شقيين - هذه بخة لأمير فيها . . . وعلمنا أن تقسو على نفسها قسوة قد تصل إلى حد الإذواء . . . لكي يكون وقع التدفع جماهيريا فوق فترة هذه الجماهير على الاحتمال . . . ولا نلظن أن للآب



الثقافة الثورية ، بغير ثورة ثقافية . . . والحالات الثورية الثورية بقى من السهل اختواؤها وشروها . واجبا حرقها عن مسارها المخرج . . . تفكر - أي نر - حيلة .
أصوله آسى حدود أناني ، ومصادرة قبضة اليد ، وقبضة الروح . . .
وأي ثورة ثقافية غير متمسكة بشرطها الثاقبي ، وشروطها الاجتماعي من الممكن الانتفاش عليها من الداخل ، والحيث تخربا في بنائها .
أخرى . أما حين تكون هذه الثورة محكومة بهواء نفس طرقي ووطنى نقي فتارة ثورية غير خجيرة ، فهي لا محالة ، متصل إلى درجة الثقافية ، ومعاينة الأحداث ، تنكسر عندها كل عبيات الشرة ، والاحتمال . . . وهذه الثورة الثقافية لتشتغل بمسوم ، ولا بتوصيف مثيرية .
وإذا لم نستطع هذه - الثورة - نجسد روح المثنيين الثوريين وحركتهم التوجهية في سلطة الفعل الثوري فهي الشبه بكون بخرية مخبرية . كل شيء فيها مزروع زرافة . . . والمسؤال لندي من هنا أن نطرحه . . . هل المجتمع العربي بوجهه الحالي ، وتقسيماته الطبقية ، تصاح نرته ليل هذه - الثورة الثقافية - سؤال . . . قد تكون الإجابة عليه غاية في الصعوبة . . . من خلال اعتراض بسيط لكل ما يدور من مجلات عربية ، وكل ما يند من مؤتمرات ثقافية ، وأدبية . . . نجد أنفسنا ، كمراقبين على الآلات ، ومخيفين بالفيضات الكثيرة . . . فالثقافة الثورية والجدادة موزعة على أكثر من جهة مع الثقافة الانزوية والولع بالثقافة الثورية ، والثقافة الثورية ، والفكر الصهيوني الذي بنا بجناح الأرض

الثقافة الثورية

فألسا إيتامون



دعوى الدواع . . . يجد المدرسة في أحرفها ، ويحسب لها أن لا تحسب حجة لمحاولة إخمادها للثقافة .
وهنا يعمل إلى لغة النعير . . . ويحسب لوجهه المصالح ، هذا ، بتناوله لغات . . . وفيه على جلع الشجرة الوحيدة في الثرة - سطونة - الانتصار .
على كل رموز الإقطاع والخلف والتسلط . سطونة .
فجر الثورة التي استطلعت بحرية - التيشي - الحرية واجتاحت كل الإشجار المذبة الظل والشمس . . . فكان حطها معرفة للأجيال القادمة .

المعلم الأول - العمل الإيماني للمعلم الخالد ، قدمه التلفزيون في سهره الثلاثية المتميزة . . . وأما بين يدي المشاهد تجربة من معاناة خالصة للذبية . . . معاناة رجل يدعى - ديوجين - تعلم أثناء فترة تجنيده أصول القراءة والكتابة . . . ونظرا لتخلفه بأحلال الثورة ، ونمسه بروج الليل والظلمة فيها . . . وجد لينشبه أول مدرسة في قرية النائية الفصارية الجبلون في قرية التخلف الانقطاعية . . . وقابل الأهالي كركسه هذه ، وخوفته الجريئة تلك بزيد من الضغينة ، ومحاولات الإغواء السلبية لهذه - الوداة - وأخيرا استطاع في النهاية أن يصمد ، كما أراد له - إيتامون - .
ويقف في وجه - البيك الألفاني - مستخدما مع كل أسلحة - رجل الثورة - ويقرد هذا - الألفاني - الظنانية أن يزوج من السيدة - التيشي - فزاج اختلال والتضارب . . . ويخون - ديوجين - من استعادتها . . . والتشاك - القانون الخاص - للقرية ، قانون التخلف ، والقمع الداخلي والخارجي ، والتقسيم بشيئة الألفاني ، وشيئة الزبني الذي شيت عليه القرية . . . وجن حائل - ديوجين - كسر هذا الزبني ، وتشخيصه ، وأعمال مياض الثورة فيه . . . نالت من جسد القرية صيحات اللام والاحتجاج والاستنكار . . . ولكن - ديوجين - وبعد إرساله - السيدة - خارج القرية للدراسة . . . ورجوعه المبرج بالام الانتقاد . . .

كتاب جديد صدر في نيويورك

المعروف باسم « كتاب بعنوان (المكسك والثورة المنهورة بها) » وفي باب استعراض كتب الشهر كتب ليخون ديومايك تقول :
« ميز كتاب (المكسك والثورة المنهورة بها) بوفرة معلوماته وواقفه ويانه جهد جعله دام خسي سنوات قام به عدد من الباحثين (بيتز بارود - إد ماركو غهام - ريموند دي بوردر - ٥٠٠ صفحات) كما لميز بان الفصل الأول منه تناول مباشرة علاقات المكسك مع الولايات المتحدة الأمريكية على أساس أن هذه العلاقات هي التي تلعب الدور الحاسم في تطورات ومضغفات أوضاع المكسك الداخلية .
« اليوم - وصلت ديون المكسك الخارجية إلى أعلى نسبة عالية . أقل من نصف قوة العمل فيها تعمل وهناك كامل . ٤٥٠ من سكانها يعيشون في الأقاليم الريفية ولا يعتمد مجموع دخلهم ٧٪ من الدخل القومي

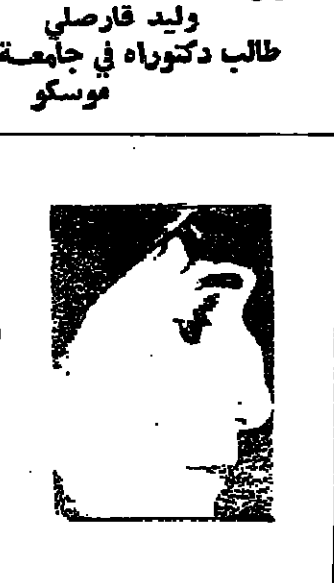
المعروف باسم « كتاب بعنوان (المكسك والثورة المنهورة بها) » وفي باب استعراض كتب الشهر كتب ليخون ديومايك تقول :
« ميز كتاب (المكسك والثورة المنهورة بها) بوفرة معلوماته وواقفه ويانه جهد جعله دام خسي سنوات قام به عدد من الباحثين (بيتز بارود - إد ماركو غهام - ريموند دي بوردر - ٥٠٠ صفحات) كما لميز بان الفصل الأول منه تناول مباشرة علاقات المكسك مع الولايات المتحدة الأمريكية على أساس أن هذه العلاقات هي التي تلعب الدور الحاسم في تطورات ومضغفات أوضاع المكسك الداخلية .
« اليوم - وصلت ديون المكسك الخارجية إلى أعلى نسبة عالية . أقل من نصف قوة العمل فيها تعمل وهناك كامل . ٤٥٠ من سكانها يعيشون في الأقاليم الريفية ولا يعتمد مجموع دخلهم ٧٪ من الدخل القومي

المعروف باسم « كتاب بعنوان (المكسك والثورة المنهورة بها) » وفي باب استعراض كتب الشهر كتب ليخون ديومايك تقول :
« ميز كتاب (المكسك والثورة المنهورة بها) بوفرة معلوماته وواقفه ويانه جهد جعله دام خسي سنوات قام به عدد من الباحثين (بيتز بارود - إد ماركو غهام - ريموند دي بوردر - ٥٠٠ صفحات) كما لميز بان الفصل الأول منه تناول مباشرة علاقات المكسك مع الولايات المتحدة الأمريكية على أساس أن هذه العلاقات هي التي تلعب الدور الحاسم في تطورات ومضغفات أوضاع المكسك الداخلية .
« اليوم - وصلت ديون المكسك الخارجية إلى أعلى نسبة عالية . أقل من نصف قوة العمل فيها تعمل وهناك كامل . ٤٥٠ من سكانها يعيشون في الأقاليم الريفية ولا يعتمد مجموع دخلهم ٧٪ من الدخل القومي

المعروف باسم « كتاب بعنوان (المكسك والثورة المنهورة بها) » وفي باب استعراض كتب الشهر كتب ليخون ديومايك تقول :
« ميز كتاب (المكسك والثورة المنهورة بها) بوفرة معلوماته وواقفه ويانه جهد جعله دام خسي سنوات قام به عدد من الباحثين (بيتز بارود - إد ماركو غهام - ريموند دي بوردر - ٥٠٠ صفحات) كما لميز بان الفصل الأول منه تناول مباشرة علاقات المكسك مع الولايات المتحدة الأمريكية على أساس أن هذه العلاقات هي التي تلعب الدور الحاسم في تطورات ومضغفات أوضاع المكسك الداخلية .
« اليوم - وصلت ديون المكسك الخارجية إلى أعلى نسبة عالية . أقل من نصف قوة العمل فيها تعمل وهناك كامل . ٤٥٠ من سكانها يعيشون في الأقاليم الريفية ولا يعتمد مجموع دخلهم ٧٪ من الدخل القومي

المعروف باسم « كتاب بعنوان (المكسك والثورة المنهورة بها) » وفي باب استعراض كتب الشهر كتب ليخون ديومايك تقول :
« ميز كتاب (المكسك والثورة المنهورة بها) بوفرة معلوماته وواقفه ويانه جهد جعله دام خسي سنوات قام به عدد من الباحثين (بيتز بارود - إد ماركو غهام - ريموند دي بوردر - ٥٠٠ صفحات) كما لميز بان الفصل الأول منه تناول مباشرة علاقات المكسك مع الولايات المتحدة الأمريكية على أساس أن هذه العلاقات هي التي تلعب الدور الحاسم في تطورات ومضغفات أوضاع المكسك الداخلية .
« اليوم - وصلت ديون المكسك الخارجية إلى أعلى نسبة عالية . أقل من نصف قوة العمل فيها تعمل وهناك كامل . ٤٥٠ من سكانها يعيشون في الأقاليم الريفية ولا يعتمد مجموع دخلهم ٧٪ من الدخل القومي

المعروف باسم « كتاب بعنوان (المكسك والثورة المنهورة بها) » وفي باب استعراض كتب الشهر كتب ليخون ديومايك تقول :
« ميز كتاب (المكسك والثورة المنهورة بها) بوفرة معلوماته وواقفه ويانه جهد جعله دام خسي سنوات قام به عدد من الباحثين (بيتز بارود - إد ماركو غهام - ريموند دي بوردر - ٥٠٠ صفحات) كما لميز بان الفصل الأول منه تناول مباشرة علاقات المكسك مع الولايات المتحدة الأمريكية على أساس أن هذه العلاقات هي التي تلعب الدور الحاسم في تطورات ومضغفات أوضاع المكسك الداخلية .
« اليوم - وصلت ديون المكسك الخارجية إلى أعلى نسبة عالية . أقل من نصف قوة العمل فيها تعمل وهناك كامل . ٤٥٠ من سكانها يعيشون في الأقاليم الريفية ولا يعتمد مجموع دخلهم ٧٪ من الدخل القومي



هكذا عنه الأصل

حول العالم

تركيا
أذن صكاغية
وقاعدة متقدمة
للحلف الأطلسي

مباشرة وكالة الأمن القومي الأمريكي ولتتم بتوفير وسائل الإصغاء وتجميع المعلومات وتوجيه التشويش على برامج الأذاعات واللاسلكية، وحمائية الاتصالات الخاصة بالقيادة الأطلسي.

وقد أنيطت بكل قاعدة إلكترونية في القواعد الستة عشرة المذكورة، إضافة إلى المهام التي أنيطت بقية القواعد الإلكترونية المتمركزة في تركيا ونذكر على سبيل المثال محطة سبوت للأصوات التي على مراقبة الأذاعات اللاسلكية واللاسلكية، وديارات الإذاعات المسموعة مستمرة وخاصة الإذاعات اللاسلكية البرية والبحرية والجوية.

وبمنا نتم خطة بلسن الإلكترونية بمشاكل القوات الأرضية في تلك المناطق وتسجيل شغلها، في أنها تقوم بمهمات تتصل بتفجيرات القنابل المتفجرة، سلاح الأرض وتتم خطة ديار بكر بواسطة الرادار، برامجة الحدود التركية مع الاتحاد السوفيتي بالأسلحة الإلكترونية، وتصدر الإشارات من مراكز محطات الرادار، ونذكر منها محطة كراوسيل على جسر مرمر، ومبعتها بمرافق حربية، الأسطول السوفيتي في البحر الأسود، ومحطات أخرى ذات مهام، ومنها ١٢ قاعدة إصغاء، شبكة نادر الخاصة بالطقس، الأطلسي.

من لوموند



عن الزميلة «الشوق»

السياسة الأمريكية في المنطقة:
خلق بؤر متفجرة لتحقيق السيطرة الكاملة
وتعميم «سلام» كامب ديفيدوهرة سورية وليبيا وطور علاقاتهما
مع الاتحاد السوفيتي طريق الرد على الإمبريالية والصهيونية

اما الغاية الاساسية من وراء هذا كله فهي بالتحديد لا تخرج عن كونها تفجيراً للوضع في المنطقة من طريق خلق بؤر متفجرة هنا وهناك منها وصولاً الى تحقيق احتواء امريكا للمنطقة وبسط سيطرتها الكلية عليها وتكريس نفوذها فيها.

ومن الطبيعي ان تلقي هذه الغاية مع الاستراتيجية الصهيونية ذلك انه من النتائج الاساسية للسياسة الأمريكية على المنطقة سيكون بالتأكيد تعديده الصراع العربي - الصهيوني بما يتلاءم ومطامع الصهيونية في الارض العربية فلتفقد الامريكي متمسكا بكون مكرا في المنطقة ومتشرا على اوسع مدى فيها، فان هذا يعني من جهة مقابلة لجم الايدياء العربية واجهاض كل محاسبات النضال القومي للعرب خلال السنين الثلاثة من عمر النضال، الى جانب انشغال حلف كامب ديفيد وتعيق خطه الاستراتيجي فكتير من الانظمة العربية الرجعية، حتى بما فيها النظام الاردني يود لو تحقق هذه الصورة للمنطقة، كي يتخلص من اعباء المواجهة، اما الحرية فهي جلعوة وتلتصق بحجة ان الوقت العربي المشهود من القومية العربية سيكون هو الوجه الاخر لؤامرة كامب ديفيد والشكل الجديد لها بعد ان اصطلحت عليه الاؤامرة يرفس عربي شغل لها.

اذن، الاحتمال الاخطر لاستغلال المنطقة ومستقبل الصراع العربي الصهيوني هو ان المنطقة تندفع ضحية النفوذ الأمريكي اذا ما استمر الوضع بتفجير فيها على شكل فتن واقتتالات وحروب محلية تثيرها امريكا وتؤديها، هذا عدا عن ان مسألة الصراع العربي الصهيوني تستضيئ لغير صالح العرب نتيجة للسيطرة الأمريكية التي بدت بلامحها تتوضع من خلال الحلقة الكاملة التي تحاول امريكا تطوير المنطقة بها والمنشلة باقامة أنظمة عدلية لها في القرن الأفريقي وفي الجنوب الشرقي من المنطقة وفي عمق المنطقة.

ولقد تبدو خضورة احتمالات المستقبل كبيرة ومخيفة، لكنها بالتأكيد ليست خطيرة تمنى اليأس والتيسر ولئن كان الهدف منها كذلك فامكانة التصدي لها وتحديها متوفرة والانتظار الوحدة السورية واللبنانية الملمنة وتعميق وتطوير علاقات التعاون مع الاتحاد السوفيتي الصديقي الا تميررنا من هذه الامكانات المتاحة.

محمد خير الجمالي

المنازعة الصعبة

في مرحلة الخروج من
«الصدمة العسكرية» لأزمة المنطقة

يلعب ان «حرب التسوية» في الشرق الاوسط قد انتقلت دفعة واحدة من «الخيار» السياسي الى «الخيار» العسكري، فما يجري حاليا في المنطقة هو الانكباب المقيط لهذا الانتقال، وذلك بعرف النظر من كل المتغيرات التي تخرج من قبل هذا الطرف او ذاك، فهذه الأخيرة ليست في الواقع سوى بضاعة (الاعمال) المكتشفة التي يراد لها ان تلد الرماد في الميول وان تعيد خلق الأوراق في الشرق الاوسط بالشكل الذي يؤدي في نهاية المطاف الى «تجفيف» الصراع من مضامينه الواقعية والاستراتيجية، وتحويله الى مجرد «هاجس» سيكولوجي في هذه المرحلة القاتلة اصلا على الفصاح والتوتر والجانب «الدرامي» في هذا التداخل الحاصل بين تفاعلات الآلة وبين امتداداتها السياسية والعسكرية، يمكن اصلا في اختلاف نوعية المقاييس والاوزان المستخدمة من قبل كل الطرف فافهم يتصرف على اساس انه يلعب الا الورقة الرابعة وذلك في نفس الوقت الذي يخسر فيه الكرامة والمصالح على حد سواء، والبعض الآخر يتصرف على اساس انه الطرف القوي فسي المنطقة، علما ان ما يقوم به، يجسد الى حد كبير المصير درجات البعز والصف، ومع ذلك، فان منطق «الا معقول» هو الذي يتحكم بالقرينين على حد سواء، فالصراع في المنطقة يدخل الآن في مرحلة حاسمة، سواء كان ذلك على مستوى التحالفات الجانبيه التي تجري من حوله، ام على مستوى البحث الفردي عن (منافذ) جديدة لعملية الخروج من المأزق الصعب والحاد! والواقع الوحيد في هذا الوضع هو اسرائيل بالدرجة الاولى، فلتأجيل بين غمما يؤكد «بانه ينشأ وهو يفتح عينيه في هذه الايام» يشير من طرف خفي الى ان الانعكاس الذي يجري في الشرق الاوسط حاليا، لا يمكن ان يصب الا في القشة التي تخدم بشكل او باخر خطتها الخاصة في التوسع والصعود، وليس في هذه الإشارة أي ابتعاد عن وجه الحقيقة، فاسرائيل تعود جيسدا بان امتزاج العنف بموامل القوة والصف في هذه المرحلة من شأنه ان يخلق امامها ظروفا ملائمة جدا، لتقيام بحركة التناقل على مجمل المواقع المحيطة بها، بحيث تكون النتيجة إعادة صياغة الوضع في المنطقة بالطريقة التي تنسجم كلية مع الترتيبات التي تعدها لفرص سيطرتها الكاملة على خطوط وخرائط الشرق الاوسط المرية وغير المربية، ولا احد يدري كيف سيكون شكل ومضمون الخطوة التالية؟ ولا احد يستطيع ان يقرر الحسابات النهائية لهذه العملية الداخلية مباشرة في أعماق الآلة ونفعتها فالرهان الخاسر في المنطقة، يتحول الآن الى ما يشبه «حجر الشرايط» الذي يحرك بطريقة سرية قريبا، واللايون يتبادون فيما بينهم، ولكنهم يضررون الكثير من جراء استمرارهم في تعميم حركة اللعب بدون توقف او مراجعة، فالتنصير فيهم هو المزمزم بعينه، لان النتائج تظل غير حاسمة ونسبية في كل الاحوال، والتوقف عند منتصف معين، لا يعني على الاطلاق بان المعادلة قد بدأت تتحول نحو الاسفل، فالذين يتخوفون من تحديد موقف معين من مجمل هذه الاحداث والتطورات، يشبهون في هذا الوضع النعامة التي تدفن رأسها في الرمال ساعدها جوب العاصفة، والذين يهربون من المأزق الصعب الذي وجدا أنفسهم فيه بدون مقدمات، يتصرفون على اساس ان حرجهم ان يدمر طويلا لان الامور ستعود بسرعة الى وضعها الصحيح، ولكن هذا التصور هو خاطئ، تماما، «فحرب التسوية» في الشرق الاوسط، لن تسبح لأي طرف كان ان يعث بمسارها الملع كما يريد، والارتجاعات (الجيو - سياسية) التي ترافقها في هذه الايام، لا يمكن نظريتها الا بعد الانتهاء التام من اكتمال خيوط وتفصيل المشهد الرائد فاطراف هذه الحرب لا يمكن حصرهم في الوقت الحاضر، لان الفرض اصبح يستطع ما عاب وبب تقريبا، والظواهر يمكن اصلا في فضاء السيطرة على مواقع ما هي «الايمن»، فهؤلاء يتصرفون في بعض الاحيان وكأنهم يعيشون في جزيرة منعقة ولكن الصدمات الملاحقة التي يتعرضون لها، سرعان ما تعيدهم الى حالة الوعي التام، وهذه العودة تشكل في حد ذاتها الحدود الدولية «لحرب التسوية» في المنطقة، فهذه الأخيرة تستخدم لافراض سياسية واضحة ومعددة، ولانها على هذه الصورة فانها تفسر مباشرة الواقع الاقتصادي من جميع جوانبه، فالشرق الاوسط يتعرض الآن «للصدمة العسكرية» التي كثر الحديث عنها في الايام الأخيرة، والمنشقة تكمن في كيفية التحكم بنتائج وتفاعلات هذه الصدمة، لان التأخر في هذا التوقيت، من شأنه ان يقود الى كارثة شامخة.

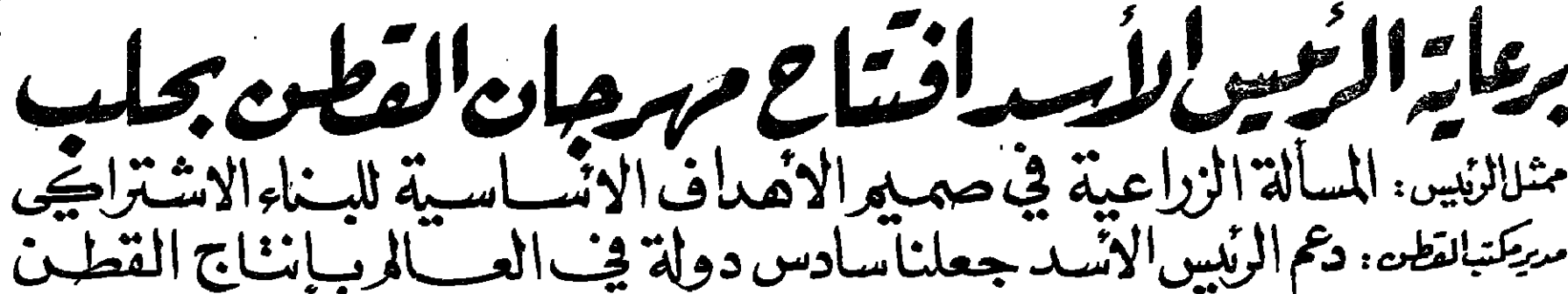
محمد ظروف

حول النمو الطرد للمعارك
بين سورية والاتحاد السوفيتي

خلال الايام السابقة تمت مقاييس العلاقات السوفيتية السورية الى حد كبير وتغير طابع هذه العلاقات ذاته، واصبح العقد الاخير مشوا للقبلة من هذه الناحية - ذلك العقد الذي بنا وصول القيادة الحالية برئاسة حافظ الأسد الى دفة الحكم في سورية والذي جلب البلد استقرارا سياسيا كان يأس الحاجة اليه طيلة سنوات عديدة، فبم اشترى هذا العقد بالنسبة للعلاقات السوفيتية - السورية وماهو سبب نظرها المستمر في خط تصاعد؟ لا يتحضر الامر هنا انه في هذه الفترة قد انجز وبدى بتشغيل هذا المشروع العقلا للتساوان السوفيتي - السوري كمجمع الفرات للطاقات الكهربائية وعدد من المشاريع الاقتصادية الاخرى التي جلبت فائدة متوخلة للشعب العربي السوري وساعدت على رفع مستوى معيشته، كما لا يعود فقط الى ان الصلات الوثيقة بين الناس السوفيت والسوريين في مختلف المجالات قد اصحت امرا طبيعيا وان عدد الاختصاصيين السوريين الذين تم اعدادهم وتاييلهم في الاتحاد السوفيتي وفي مشاريع التعاون مباشرة بقدر الان يمشي الاف ريف ان هذه الواقع بعد ذاتها بالغة الدلالة، ان المهم في الامر انه قد نشأ بين البلدين تقارب وتعاون حقيقي على الصعيد السياسي وانه تم التوصل الى توافق او تقارب في مواقف البلدين من المسائل الاساسية للصراع الراهن مما يسمح لهما بتنسيق خطواتهما على الساحة الدولية وفي فضاء الشرق الاوسط بالدرجة الاولى.

وخلال العقد الاخير بالذات دخلت بصورة ثابتة في العلاقات بين الاتحاد السوفيتي وسورية ممارسة العلاقات المتقدمة بين قيادة البلدين، ان الاتصالات السوفيتية - السورية على اعل مستوى بتوسيعها لاطر علاقاتها وجنبا اكثر تنوعا - تؤثر تأثيرا حاسما على سير التعاون بين البلدين وتحدد اتجاهاته الرئيسية، ان الاتفاقات التي تم التوصل اليها في سير معادلات قادة الاتحاد السوفيتي وسورية تسمح بمل التعاون الثنائي في المجال السياسي والمجالات الاخرى بمضمون ملموس، والعصلة الملموسة لهذا النشاط هو شرات الوثائق والاتفاقيات والبروتوكولات المشتركة التي يفتل عليها هذا الجيز الرئيسي بينا البيان السوفيتي - السوري المشترك الذي وقعه ليونيد بريجنيف والرئيس حافظ الأسد في ١٢ نيسان/أبريل ١٩٧٤ في الكرملين، في الاتحاد السوفيتي يشيرون برضى الى ان قيادة الحزب والدولة في سورية والشعب العربي السوري كله يقفان بحزم ضد مخططات الامبريالية والصهيونية والرجعية ويؤكدان بصورة حازمة نهج تعزيز الصداقة السوفيتية - العربية، وقد اصبح الشعار الذي رفعته القيادة السورية وهو الرافعة بمستوى العلاقات مع الاتحاد السوفيتي الى مستوى جديد نوعيا - ردا لانا على دسائس الرجعية الطيلة وعلى اغدا سورية الغاصرين.

نوفوستي



حلب - سانا - تحت رعاية الفريق
عالم الأسد الأمين العام لحزب
لحم العربي الاشتراكي ونيس
لجمهورية انتخ سماء مهران
لنقل الخفص والشرن وقد ناب
ن - سيد الرئيس في حضور الاحتفال
الذكور - حبيب صوري - ونيسر
الزراعة والإصلاح آتريشي
والتي السيد ممثل ونيس الجمهورية
لغة قال فيها :

محافظة بانيق أفضل إنتاج قطنسي
لوس ١٩٧٩ الماضي وتم حسب توزيعه
على المحافظات - محافظة حلب سجن
المدى - عنان خلودي - حلب علي
ديبسي - محافظة الحسكة - خصر البهو
علي عيد الزراق عمر جاسم الدلسي
محافظة دير الزور - بسيس الوكيل
الفرحاني - دير الزور - دير الزور

وبهذا فان البناء الاشتراكي في
القطاع الزراعي هو الطريق الصحيح
للتغلب على المشاكل الاقتصادية التي تواجه
الزراعة في مصر. ولقد تم بالفعل
تطبيق هذا البرنامج في مصر منذ
سنة 1952م. وقد حقق هذا البرنامج
نجاحا كبيرا في تطوير الزراعة
والتغلب على المشاكل الاقتصادية
التي تواجهها. وقد تم بالفعل
تطبيق هذا البرنامج في مصر منذ
سنة 1952م. وقد حقق هذا البرنامج
نجاحا كبيرا في تطوير الزراعة
والتغلب على المشاكل الاقتصادية
التي تواجهها.

الرئيس القائد يصدر
تة مباشر على الصنعة الأولى
القائد ورعايته للعالمين في الصحافة
والاعلام ويصدون العهد للقائد
وللحزب وللجمهورية الكادحة ان يظلوا
جندا لميرة التقدم والاشراكية
مستعدة للوقوف المزمية ، المناهضة
لشأنه من اجل اقامة المجتمع العربي

الاشتراكية ، لهذا هو دورهم هؤلاء
في الامة التي يكومون جندهم
للاضطلاع بها ، مع جوامع شتى
للتأصلة المكافحة في تولع الولاية
القومية الاشتراكية ، وفي نصل
السيرة القومية التقنية التسي
بقونها الرئيس الناضل - حافظ
السادات - الى اهدافها ، اهداف
للجماهير العربية في الوحدة والحرية
والاشراكية .

الرئيس الأسد يعقد
- تبة ما نشر على ص 1 -
ناصر محمد مطر دمشق السوري
منتصف الليل وقد ايل قبل سفره
بالصريح قناني :
أود ان ابر عن سوردي لتتاج
لقاني بالحق الرئيس حافظ الأسد
والذي يعتبر ابراماً قاتلاً السابق
التي تمت تخطيل الآراء والتسويق

بين الذين المنعطفين والجمهوريين
في اليمن العربي، والذين انقلبوا
في ليبيا العربية. في القضايا التي
لهمنا بصقة مشتركة وتجمعنا روابط
اخوية وكلاهما.

فلذلك، بحثنا خلال مباحثاتنا الاخوية
التي تمت مساء امس مع الاخ الرئيس
حافظ الاسد الوضع في المنطقة العربية
بما في ذلك الوضع في لبنان والقرن
الاربي والوضع العربي.

وقد تطابقت اؤلانا بشأن اساس

مواجهة الأحداث والتغيرات الجارية في المنطقة لا يخدم المصالح الجاعبة العربية والعربية والصناع لقواعد الأمريكية في مصر والصومال وعكس . وفي هذا الخصوص نتى التأكيد على الأهمية التي تحتها جمعة الصعود ولا سيما مع كل القوى التقدمية الآسرى في مواجهة المخططات الأمريكية والصهيونية والرجعية والعمل على بلل المزيد من المجهود

من أجل إعادة توحيد وطننا اليمني
الذي يسهم بدوره في النضال من
لكل تحقيق الوحدة العربية
الديمقراطية أصل كل الجماهير
العربية من المحيط إلى الخليج
وهو الذي يثري تم الاتفاق بخصوصه
مع الشائكة اللبنيين وعلى رأسهم
الأخ العقيد محمد القذافي خلال

ذابرتا للجامعة العربية. القبيصة ونهر
 فزارع سوريا والذين إلى وقتنا
 يكرهون كبر للنتائج ثمرة القلق مع
 الأمل القوي - حافظ الأسد -
 ولهم عن تقديرنا العميق التحولات
 التقدمية التي حققتها الجامعة
 السورية ونؤكد مجدداً بأن عضواً
 الذي نرجو بالجامعة السورية
 علاقات الحرة وأهداف ثورية نبيلة

المعزى بين البلدين شقيقاً
 هذا النزاع لا يخضع مشيئة
 وإنما يقدم الامبرالية والعنف
 التي ترضى بها كما العرب التي
 سليم الحرس رئيس الحكومة التي
 من أسفه لتقوى العرب بين الـ
 ودارين -

(continued)



صعود اللغة العربية

ياسين فاخري

جميع الحضارات الثقافية وتطعيم من تعدها ، دون ان يكون لأي دخل تأثير عليها ، في حين ان اللغة العربية التي قربنا بها الخلل ، لم تكن لغة مقدسة وباتت ايضا ، لم تستطع ان تستوعب الحضارات المتغيرة ، وكانت خاضعة لا للتطور - كما هو الحال في اللغة العربية - بل للقصور من طلاقة المعنى المتغير فيه . الى ان وصلت بها الحال الى المعجز موهبة العصر الحاضر . مما اضطر اليونان الى القول بغير الحاجة التي هي لغة عالية وثقة كتابية في ان اللغة اما حرب التل بالتمثيلات التلفزيونية - خاصة وفصحى - فهو مثل قصير النظر لانه مستخدم من بعض التلفزيونات العربية الذي يعتمد في معظم تمثيلاته على ممثلين ثقافتهم اللغوية ضيقة جدا . وهذا يخلق بهم أولا الى محاولة حفظ النص دون استيعاب المعنى ، وبالتالي عدم استيعابهم التحريك داخل النص بدخل عبارات تصلح لتسليق ان استيعاب كثرية دون الاخل بالمعنى . كما يحصل عادة معهم في التمثيل المكتوب باللغة الدارجة . في حين نجد ان المعنى المكتوب يستطيع ان يعطي بدوره قوة اكبر واكثر تأثيرا باللغة الفصحى من استيعابه ذلك باللغة الدارجة . لان اللغة الفصحى تملك موسيقيتها المتفردة مع المعنى والتي هي لطائف الحزن هي هائلة وسلسلة . وفي تلك الفرح مرحة وجذابة ، وفي تلك الغضب فورية ومؤثرة . في حين - وهذا ما يبحث غالبا عليه - ان اللغة الدارجة من لغات من هذا النوع - فتنسج الطوبى رأسا على عقب ، كما تفعل مثلا امام الجمهور الحزين ، ونسخر امام الكون الفاضل ، ونسخر اسي امام الشهد الفاضل ، لان الاشياء تبدو دائما «مفككة» لا رابط بينها . نحن هنا لا نطالب ان يقدم التلفزيون او السينما او الاذاعة او المسرح كل النصوص باللغة الفصحى ، بل نطالب الدارجة ايضا محاسنها . لكن العلاقة بين كل شيء ، فكما اننا اعتدنا اللهجة المصرية في السينما المصرية ، ولم نعد اي لهجة عربية اخرى في التمثيل السينمائي . ربما لان مصر السيادة اول الى السينما ، ولاننا اعتدنا اللهجة السورية في مسلسلات بردي ، ولاننا اعتدنا اللهجة العراقية في المسلسلات العراقية . ويمكن ان نقاد مستقبلا اعتماد اللغة الفصحى رويدا رويدا وبالتدريج ، كان نعم النصوص الفصحى بكلمات فصحى لا العكس ، وهذا حاصل في بعض التلفزيونات الدارجة العربية ، فلا يترتب المستمع ان الفصحى يستمع اليه هو خفيف بين الفصحى والبساطة ، ثم بعد ان يالف بعض الدارات التي تفضلها بالنص ، ندخل عبارات جديدة اخرى ، وهكذا دواليك ، يحدث هذا عندما تكون لدينا وثقة اكيدة في الضيق على اننا لنكون المقدم . اما اذا كانت غائبة عن ذلك ، فهذا يعني المعجز التام . اي ان الذين يسمعون الى لغة فارسية ، انما يسمعون عن ثني لغة عربية تتكلم مع العصر ومع كل عصر . وكل يعني ليس شاكيت : العلماء يعطون عظمة على شاكلتهم ، والفقراء يعطون ناعمة على شاكلتهم .

بعض الاصوات ، ينادي - جديد ، في الدعوة الى تدعيم اللغة العربية ، تحت ستار الشعر العالمي ، واخرى تحت ستار اللغة ، واحياتا تحست ادعاءات مختلفة ، كل في النهاية لا تعب في خاتمة العداوة لغة العربية . السجون لهذا الخط ، يضربون لنا الامثال . خصوصا بالتحية اليونانية ، حيث اصيحت اللغة اليونانية الحالية ، لا تمت بصلة الا نادرا الى اللغة اليونانية القديمة ، وان اليونان عمدوا باستمرار الى ردق لغتهم بتأثير بلتقها العامة من خلال حياتهم اليومية ، حتى اصيحت لغتهم اليومية للتعامل بها بين جميع افراد الشعب هي اللغة التي يكتبون بها ويؤلفون فيها الشعر والادب والفن . السجون الاخرون يقربون التل اكثر الى الاذهان بقولهم : ما رأيكم في التلفزيون .. اي من التمثيلات اقرب الى القلب والاذن : ما يقدم باللهجة الدارجة ام ما يقدم باللغة الفصحى . ويقولون : حاول ان تكون عادلا وتحكم .. لتجد ان اللغة العامية هي الاقرب للناس ، وتجعلهم يسمعون بها ويفهمونها . في حين انك تجد ان التمثيلات التي جاءت باللغة الفصحى ، وتتميز بتمثيلات باسطة قاسية . وهما كل النص ماضيا ويقدم لنا فكرة جميلة . فان تمثله باللغة الفصحى يخلق بريق النص ، ويحول المثيل الى افواه الية تنطق بالحروف دون ان تعي بها ، وتقول الكلمات دون ان تعرف معناها فتعجزها بصورة ناعمة لا حرارة فيها . الشيء الهام الذي يجب ان ندركه الداعين الى العامية ، او تحديث اللغة بتطعيمها باللهجات الدارجة : ان اللغة العربية لغة مقدسة ، بها انزل القرآن الكريم . من هذه الزاوية على الاقل لا يجوز المساس بها ، عكس لغات الارض قاصية . ثم ، يبحث المفكر دائما عن النبع لا عن الجري . اي عن اللغة لا عن النسخ الفرع . وغالبا ، اللغة العامية ، هي لغة الفرع التي تنطق من كل واد عسا دون اسي او قواعد ثابتة . فكلما : اللغة اللبنانية الدارجة في كثير من كلماتها مستمدة من لغة الاستعمار الفرنسي الذي ظل فوق الارض اللبنانية نحو ربع قرن . وما زالت مؤسسه الثقافية تقضي المواطن اللبناني بكل تطامها التي تناسب الفرد الفرنسي ولا تناسب الفرد اللبناني ، فمن : يوتجود ، الى عرسى ، الى بيان ، الى مومامور .. الخ . كلمات تضاف بعض اللبنانيين بتطعيمها لهجتهم الدارجة افضل من كلمة صياح الخير او شكر او احبك . كما ان معظم النجاة العربية الدارجة ، خصوصا في سوريا ومصر والعراق ، مضممة باللهجة التركية المشائية في اكثر من مكان . وقس على ذلك معظم البلدان العربية الاخرى . فاللهجة الدارجة تستوعب كل اللهجات الوافدة عليها ، حتى انها اصيحت خططا عسيرا غريبا ، في حين ان اللغة العربية ، خصوصا ، تمتلك مناعة قوية ورائعة لكونها لغة القرآن القدسة . بل ان الجاعة الاصل الجيد ، وجدوا انها غنية واسعة الصدر . حتى المصطلحات العلمية التي ابتكرها العلماء الحديثون فقد استوعبتها ، بل انها طلت منذ اختيرت لغة لاوي حتى يومنا هذا تستوعب وبمضي

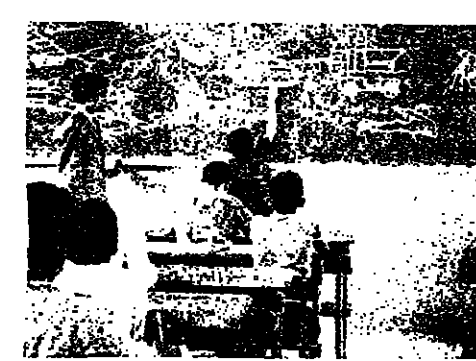


بطاقة
للزوارق التي تاتي من آخر
ذاكرة المرأة العجوز
التي تسبح تيمحى الحلم
وتحلم
لها حين النورس العائد من
السنن
ولك انت جندول الحبة
وجندول السبق
لاستغني ايتها الانهر الصغيرة
قبل ان
تاتي طيور البجع ..
لاترقصي ايتها الشجرة
الوحيدة
قبل ان ياتي طائر العنق
المجاور ..
افتحي ذراعيك ايتها البوابات
التي تقود
الى الوطن
فنا قادم لاحضانك

الاعلام

بين الغرب والعالم الثالث
الوزير العام للمعدي في بغداد
منذ ٢٢ ايلول الجاري برعاية
اليونسكو بمجلس موفوعا سالت
من اجله انهار من الحبر فعدان
توازن المادة الاعلانية بين الغرب
وبين العالم الثالث . مؤتمرات
سيقت في نيويورك عام ١٩٧٦ وفي
باريس عام ١٩٧٨ وفي فلورنسة
عام ١٩٧٧ ورسم كل مقليل عن
نتائجها فهي ذات فائدة من زاوية
معية :
- سبحت لكتيرة أعضاء
اليونسكو الذين كانت احاطتهم
سطحية وسالفة بهذا الموضوع
البالغ الاهمية سبحت لهم ان
يتفقوا به ويلموا بجوانبه الممتدة
كلها الماما عميقا ومن هؤلاء نالت
الجنة التي يرأسها السيد - سان
ماك بورد - وزير خارجية ايرلندا
السابق والمختر على جائزتي نوبل
ولينين للسلام والتي مهمتها دراسة
الموضوع ووضع الدول والمقترحات
المعروضة للنقاش في المؤتمر

«الطفل في الهدية» مسابقة دولية لرسم الأطفال



الاجازي:
١ - جائزة دولية لأفضل عمل
قيمتها ٢٥٠٠٠ بيزيتا اسبانية
٢ - جائزة وطنية لأفضل عمل من
كل بلد قيمتها ١٠٠٠٠ بيزيتا
اسبانية
تحكم الاعمال في مدريد من قبل لجنة
مختصة وتصدر النتائج في النصف الثاني
من شهر شباط ١٩٨١ .

اسامه
ويكتب على الملف عبارة مسابقة
الرسم الدولية .
٦ - آخر موعد لقبول اللوحات (١٥)
تشرين الثاني ١٩٨٠ . ولا تقبل اللوحات
التي ترد بعد هذا التاريخ .
٧ - سيتم اختيار أجود الاعمال من
قبل لجنة مختصة ثم ترسل الى اسبانيا
للمشاركة في المسابقة .

تقيم الجمعية الاسبانية لاصدقاء
الطفولة مسابقة دولية في الرسم للاطفال
تحت عنوان «الطفل في المدينة» .
شروط الاشتراك في المسابقة :
١ - يستطيع المشاركة في هذه
المسابقة كل طفل يتراوح عمره بين ٦
١٤ عاما .
٢ - تغد الرسوم على قطعة كرتون
بقياس ٢٨×٢٢ سم بشكل عمودي او
افقي . وكل عمل يقدم بخلاف هذا
القياس يسل .
٣ - اللونين يتم باللون المائية او
الزيتية او اquarel اللونين الاخرى . وترفض
الاعمال المنفذة بقلم الرصاص او الحبر .
٤ - يكتب المتسابق على ظهر اللوحة
اسمه وعمره وعنوانه الكامل .
٥ - توضع اللوحة في ملف مناسب
لحجبها دون لفظ او ثنيها وترسل الى
العنوان التالي :
دمشق - وزارة الثقافة - مجلة

بلوفديف في مؤتمر صحفي

خاص بالثورة :

فرقة باليه بلوفديف البغارية التي شارك في مهرجان بصري
الدولي الثالث ، عقدت مؤتمرا صحفيا صباح امس - الخميس -
في قاعة فندق الشرق بدمشق . حضره السادة غورانوف مدير الباليه
في بلغاريا ، والمؤلفان الموسيقيان فلاديميروف وخورا ، وانجيل خريستوف
مدير اوربا بلوفديف .
في بداية المؤتمر رحب السيد احمد مهابتي باسم وزارة الثقافة
والارشاد القومي بالضيوف البغار والصفيين الحاضرين .
ثم تكلم السيد غورانوف عن مدى انتشار فن الباليه والاوربا
في بلغاريا وعن وجود العديد من المدارس المتخصصة في الفنون
الموسيقية والراقصة ، واعتاد هذه المدارس على التزج والتوازن بين
الفن الشعبي والتلاصيح . وأشار الى العلاقات الفنية مع السوفيت
الاشتراكية وبعض البلدان الغربية . ثم طرق الى مهرجان الباليه
الدولي في « فارنا » الذي يعقد مرة كل سنتين في حزيران . وأضاف
انهم سيكونون سعداء لو تمكنوا من اقامة عروض في ميدان الباليه والرقص
اللوكلوري مع سورية .
واثرب مدير اوربا بلوفديف عن سروره لزيارة القطر السوري
الذي يمثل القلعة الحصينة للسلام في الشرق الاوسط . واعطى نبذة
تاريخية عن مدينة بلوفديف وعن اهتمام الدولة البغارية بنشر المسارح
الموسيقية مما جعل بلغاريا تحتل المكانة الاولى في العالم بالنسبة لعدد
سكانها .
راسم عرض بسرعة حياة الموسيقار التلاصكي باشكو فلاديميروف
الذي الف مقطوعة « اسطورة البخيرة » التي تقدمها الفرقة في سورية .
واندى استعداده لتدريس فن الباليه داخل سورية



طبعت المخططات التنفيذية
لشروع بناء المركز الثقافي العربي
في مدينة حماة على طريق حمص في
مساحة ٨ آلاف متر مربع ويضم
مسرحا وصالة عرض وقاعات
للمحاضرات وصالات للمطالعة ..
وهو مؤلف من طابقين .. وروصد
لتنفيذه ٨ ملايين ليرة سورية .
في اطار مهرجان بصري
الدولي الثالث اجرت فرقة باليه
بلوفديف البغارية حفلا على مسرح
بصري امس وسنحى الفرقة
حلتين يومى الجملة والسبت .
يقوم الشاعر السوفيتي
رسول جزانوف بزيارة للقطر
العربي السوري خلال الشهر
القادم بدعوة من اتحاد الكتاب
العرب .
وقد دعمت جمعية الشعر في
الاتحاد الى اجناب أعضاء الجمعية
في الحادي عشر من الشهر القادم
للحضور للندوة التي سيخبرها
الشاعر جزانوف .

نيوتن الذي مات مجنونا



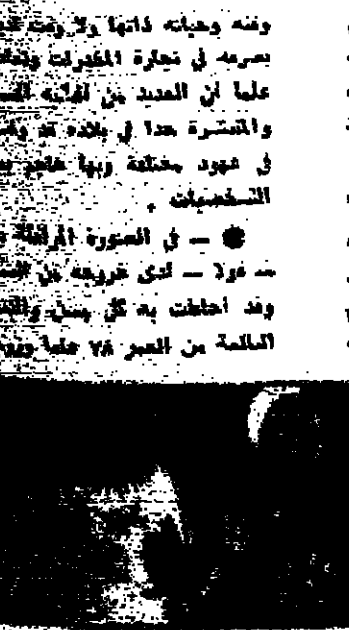
السيد اسحق نيوتن ، صاحب
قوانين الحركة والجاذبية وبخفر
حساب التفاضل والتكامل ، كان
واحدا من أولئك القدرة الذين
اثروا فعلا في المعايير الاساسية
للمتات من الناس .
لقد مات نيوتن مبكرا وكان جادا
في حياته يعرف الزواج والازال
وكان يضطر احيانا لتقديم نفسه
الانضمام الى التأسيسات الانكليزية
طبيعية .
فقد كان جادا حتى في الامتحانات
التي يدعى اليها في عام ١٦٩٣ فقد
عقله وجن وهو في سن الحداة
والخمسين ومات مجنونا .

اسبوع ثقافي ببولوني

يقام في دمشق اسبوع ثقافي
بولوني في اطار التعاون والتبادل
الثقافي القائم بين وزارتي الثقافة
في القطر العربي السوري وبولونيا
وذلك بين الثالث والخامس من شهر



فولا المغنية أصبحت أمرا



● - فولا - المغني البشري
المشهور ، استطاع بعد حروجه
من أحد سجون اباطالة حيث
قضى ردها من الزمن بنهضة لعمدة
عنه هي ناطلي المحدرات ...
استطاع ان يمتدد السوبرات
الصحنبة الملهمة وان يعلن على
الا ان ماجري له كان من ندير
خصومه السياسي لانه طزم
بموقف سياسي محدد أعماه وقته

صديق.. ووطن؟

١ -
عبد الحق سليمان نعوف . « صديق »
من السلية . يقول بأنه أحب ان يعشق
على قصيدة ابريك - يا كومن مالك
موسم ؟ « بهذه الايات » .
و « هذه الايات » بلغت العشرين . مما
لا يمكن من نشرها هنا . والا تكي من
ذلك . ان لا تغفل ان لخصها لان
تلخيص الشعر مثل ان تعري الصبار من
بدورها . فلا يبقى فيها ما يؤمل . وبيت
أعجب انه يدعونا الى « الصبر » الصبر
بمعنى الانتظار . لا بمعنى الصبابة . ويرى
ان سبع سنوات في عمر انتظار بيت . ليست
بشيء .
٢ -
« مواطن » بدل خاتم البريد على انسه
من دمشق . ويخشي ان يكون من المخيم
بالذرات . يورد - بعد التحية - هذا البيت :
« فوالله . لو كان المخيم سالحا لسكني
اديب لم تكن تكلم ! » ويعلق عليه ب :

● يدعو من اتحاد السينمائيين
المغار بفادر الى فارنا يوم الاحد
القائم المخرج صلاح دهنى والنقاد
السينمائي الزويل رفيق اتاسي ،
للمشاركة في الندوة الدولية حول
- دور السينما والفنون في
الاتصال بين الشعوب - التي
ستقام على هامش مهرجان فارنا
السينمائي للاعلام البغارية
● صدر في لندن مجموعة
شعرية جديدة بعنوان - اعراس
القرى المسفلة - للشاعر البريطاني
بينر دغروف .